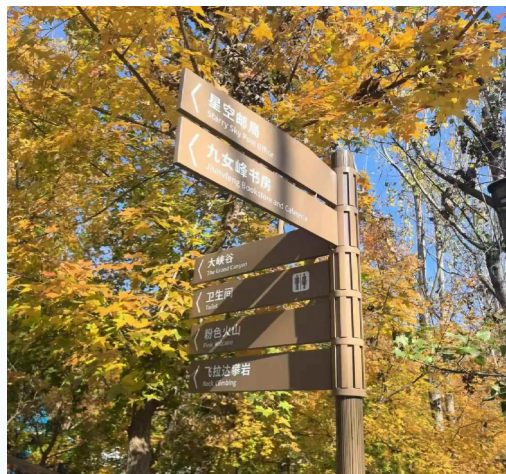




学子镜采

九峰新章

在九女峰的翠影岚光之间,22级新闻学子携镜头漫步,以敏锐之眼捕捉自然与人文交织的瞬间。他们用取景框定格峰峦的壮丽、古村的幽情,每一次快门按动,皆为探寻美与真实的旅程。



(图 | 22 新闻学 杨宝莉)



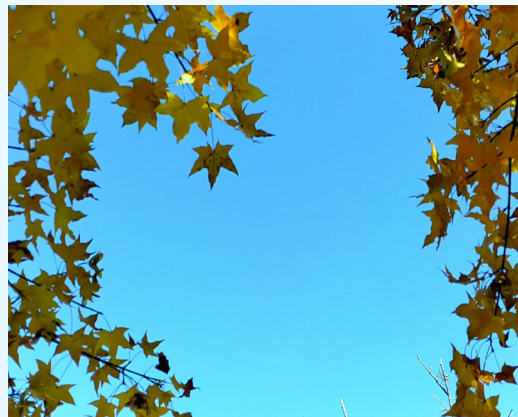
(图 | 22 新闻学 许沈洁)



(图 | 22 新闻学 庄昊璟)



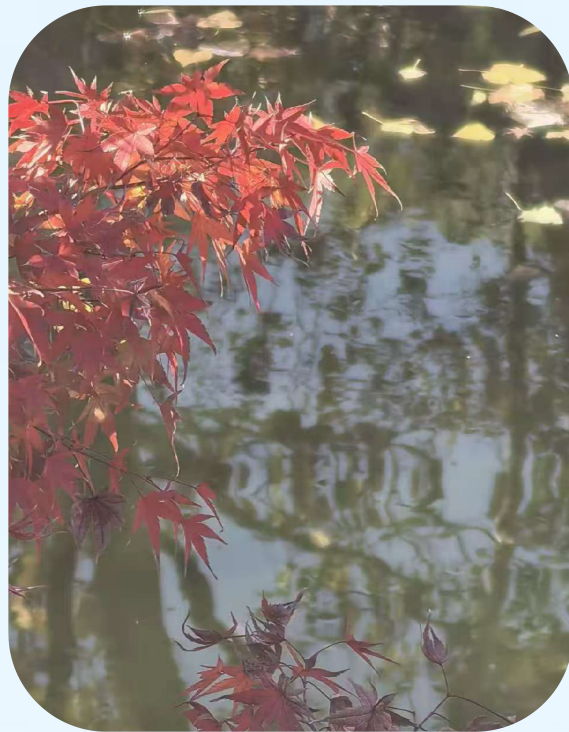
(图 | 22 新闻学 高婷婷)



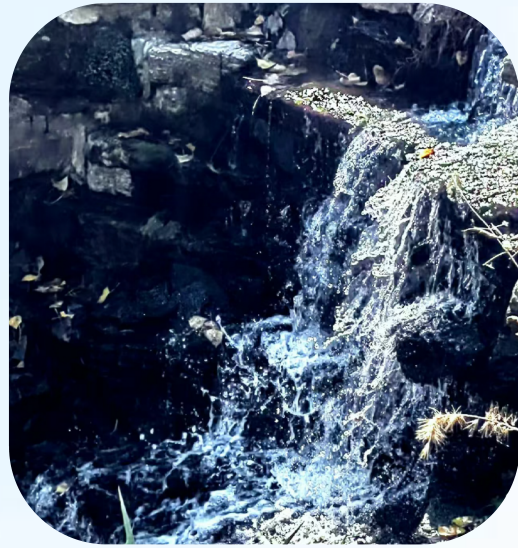
(图 | 22 新闻学 宿宣宣)



(图 | 22 新闻学 梁苗)



(图 | 22 新闻学 葛津圻)



(图 | 22 新闻学 宿宣宣)

影途学语

22 新闻学高婷婷:

前往九女峰摄影,于我而言是一场难忘的实践活动。在拍摄过程中,我意识到新闻摄影需敏锐捕捉细节,一草一木,都可能是关键。此次摄影实践活动,让我懂得新闻工作者要用镜头捕捉生活的温度与深度,用影像传递力量,让更多人看到九女峰这般的美好。

22 新闻学杨宝莉:

对我来说,这次活动最大的收获是真正理解了“用镜头说话”的含义。在课堂上我们学习了很多理论知识,但来到这里,面对不同的自然景观和人文风情,我学会了如何将元素融进照片里,讲述一个完整的故事。特别是在拍摄日出时,那瞬间的变化让我认识到摄影必须要有耐心和对美的敏感度。

22 新闻学梁苗:

这次经历让我深刻体会到,新闻摄影不只是记录,更是情感与意境的传达。从不同角度取景,就像在挖掘新闻的多面性,一帧帧画面,都是对九女峰之美的定格,也让我对新闻摄影有了更深的感悟与追求。



(插画 | 23 视传郝思甜)