



2024年12月25日 星期三

文远

指导老师/叶伟 编辑/刘婉婷

学子镜采

九峰新章



(图 | 22 新闻学 杨宝莉)



(图 | 22 新闻学 许沈洁)



(图 | 22 新闻学 高婷婷)



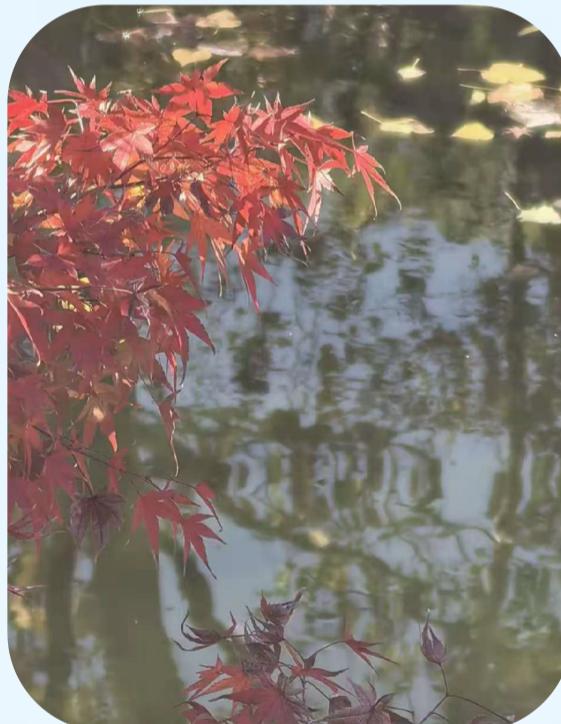
(图 | 22 新闻学 庄昊璟)



(图 | 22 新闻学 宿宣宣)



(图 | 22 新闻学 梁苗)



(图 | 22 新闻学 葛津圻)



(图 | 22 新闻学 宿宣宣)

22新闻学高婷婷：

影途学语 前往九女峰摄影，于我而言是一场难忘的实践活动。在拍摄过程中，我意识到新闻摄影需敏锐捕捉细节，一草一木，都可能是关键。此次摄影实践活动，让我懂得新闻工作者要用镜头捕捉生活的温度与深度，用影像传递力量，让更多人看到九女峰这般的美好。

22新闻学杨宝莉：

对我来说，这次活动最大的收获是真正理解了“用镜头说话”的含义。在课堂上我们学习了很多理论知识，但来到这里，面对不同的自然景观和人文风情，我学会了如何将这些元素融进照片里，讲述一个完整的故事。特别是在拍摄日出时，那瞬间的变化让我认识到摄影必须要有耐心和对美的敏感度。

22新闻学梁苗：

这次经历让我深刻体会到，新闻摄影不只是记录，更是情感与意境的传达。从不同角度取景，就像在挖掘新闻的多面性，一帧帧画面，都是对九女峰之美的定格，也让我对新闻摄影有了更深的感悟与追求。



(插画 | 23 视传郗思甜)