



23 视传 全会宁



23 视传 郁思甜



23 视传 杨佳慧



23 环艺 张淑棋



23 视传 杨明慧



23 环艺 庄斌



23 视传 刘思雨

一笔一画描绘自然



23 视传 张炜涵



23 环艺 钟睿



23 视传 马佳宜



23 视传 王鑫雨



23 环艺 庄斌



23 视传 赵彤

学生心得

《日照五莲山九仙山写生有感》

23 环艺 张淑棋

在日照的五莲山与九仙山写生，那是一段难忘的经历。

初到山中，便被那连绵的山峰、葱郁的树林所震撼。山上的石头形态各异，有的如巨兽蹲伏，有的似仙人静立，为画面增添了许多奇特之感。

每日清晨，伴着鸟鸣与清新空气开始作画。阳光洒下，山林的光影变幻莫测，我努力捕捉那瞬间的美，用画笔定格。山上的植被丰富多样，不同季节有着不同色彩，这次写生恰逢秋季，枫叶的红、松柏的绿相互交织，让画面层次感十足。

山间的溪流潺潺，水的灵动给整幅画带来了生气。在描绘时，我细细琢磨水的流淌姿态与波光粼粼的感觉。

而且，身处这大自然中，心境格外宁静，能更专注于创作。每完成一幅写生作品，都有着满满的成就感，仿佛与这山水有了更深的情感连接。这次写生，不仅提升了我的绘画技巧，更让我深深爱上了这两座充满魅力的山。

风土民情

本次写生，同学们来到了美丽的日照市五莲县，五莲山是该县的标志性景点，以其壮丽的山景和深厚的文化底蕴而著名，是国家 AAAA 级旅游风景区和国家森林公园。

除五莲山外还有壮美的九仙山，素以“奇如黄山，秀如泰山，险如华山”而著称。

教师采访

问：在您的写生教学中，最让您感到有成就感的事情是

答：在那个写生教学中啊，最有成就感的是大家能够在一个新的写生基地能迅速进入写生状态，能够提炼出写生基地一些视觉元素，当地的民俗民情啊，并且能够出几张精品，这是一个最好的状态。

问：教学过程中，您遇到的最大挑战是什么？您是如何克服的？

答：教学里边其实最大的挑战还是同学们对这个技巧的把握，技巧的把握还是要熟能生巧，克服的方法很简单就是多画，多教评对吧，然后结合特点每个同学之间的差异来进行逐个解决，来进行个别辅导。

问：您在教学中最注重培养学生的哪种能力或素质？

答：那当然还是要注重学生们的实践能力写生过程中对多种元素的提炼能力。



来源：新媒体运营中心



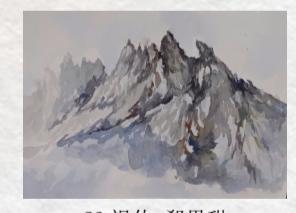
23 视传 张雨晴



23 视传 钱迪



23 视传 马佳宜



23 视传 郁思甜

色彩交织出了无限可能，如同生命一样，每一刻都充满了新的奇迹，走进自然，让我们感受生命的色彩。